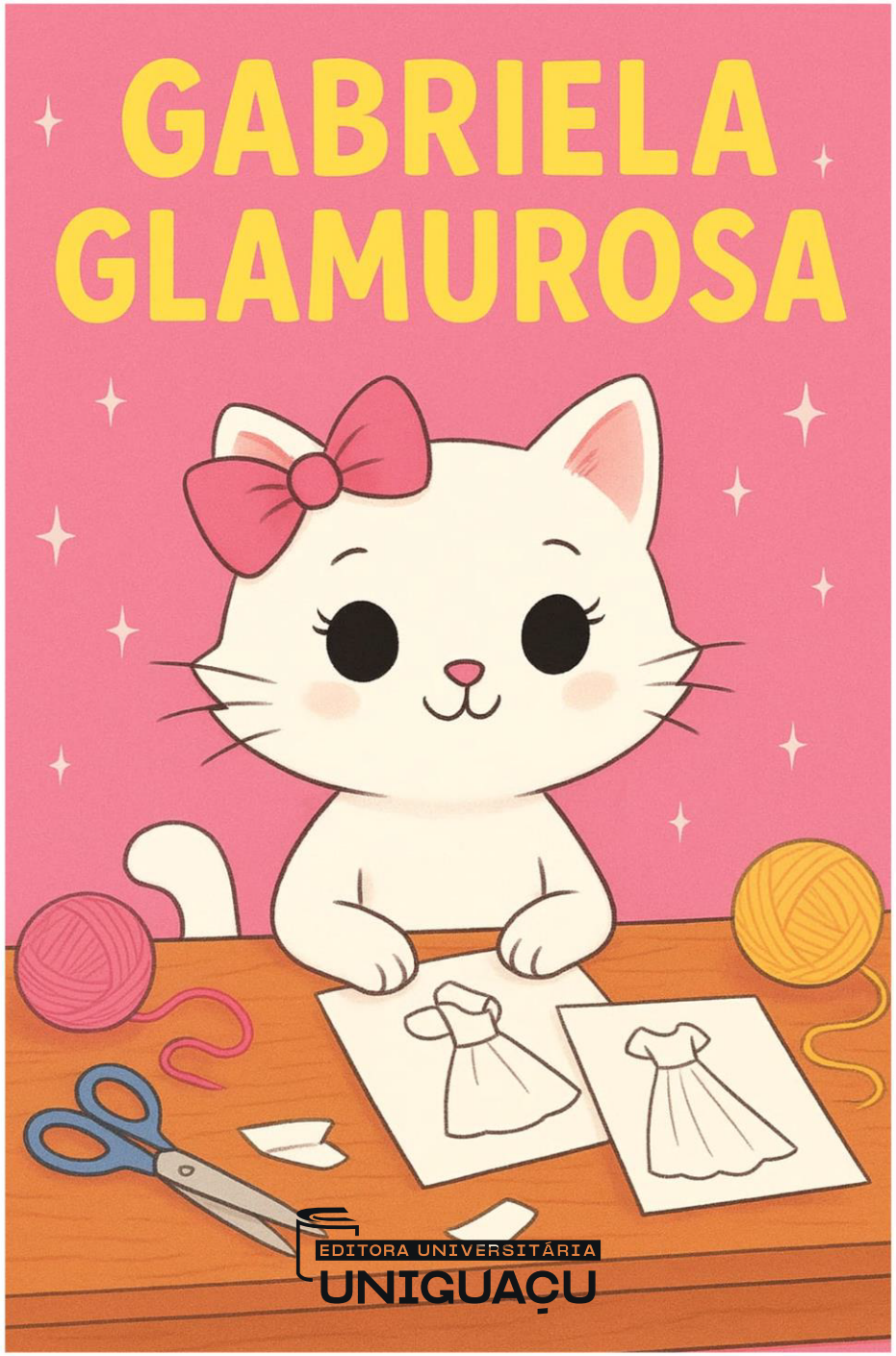
GABRIELA GLAMUROSA



EDITORA UNIVERSITÁRIA
UNIGUAÇU

Alexia Roberta
Carla Andrieli da Silva
Helena Lourenço
Maria Eduarda Cortina
(Autoras)

Solange Marilene Melchior do Prado
(Organizadora)

Gabriela Glamurosa

São Miguel do Iguaçu
2025

Todos os direitos reservados e protegidos pela Lei n. 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. É proibida a reprodução total ou parcial por quaisquer meios sem autorização prévia, por escrito, da editora ou dos autores. Obra produzida para fins educacionais não comerciais.

Editora Universitária Uniguaçu. Faculdade Uniguaçu. Rua Valentim Celeste Palavro, 1501, São Miguel do Iguaçu – PR CEP 85877-000 Telefone: (45) 3565-3181.
Site institucional: https://uniguacu.com.br. Instagram: @faculdadeuniguaçu. E-mail: editora.universitaria@uniguaçu.com.br.

028.5

Gabriela Glamurosa [recurso eletrônico] / Roberta, Alexia et.al.– São Miguel do Iguaçu: Editora Universitária Uniguaçu, 2026.

21 p.; il.

Diversos autores
ISBN: 978-65-83057-22-8

1.Literatura infantil. 2. Ludicidade. 3. Animais - Literatura I. Faculdade Uniguaçu. II. Silva, Carla Andrieli da. III. Lourenço, Helena. IV. Cortina, Maria Eduarda V. Prado, Solange Marilene Melchior do, (org). VI. TÍTULO

Catalogação na Publicação
Fernanda Bem – CRB 9/1735

Copyright © 2025, Faculdade UNIGUAÇU
Todos os direitos reservados.

FACULDADE
UNIGUAÇU

Mantenedora
UNIÃO DE ENSINO SUPERIOR DO IGUAÇU LTDA. – UNIGUAÇU

Mantenedores
Daniel Ribeiro da Silva / Renata Beckers / Roberto Régis Ribeiro

Mantida
FACULDADE UNIGUAÇU

Diretor Geral
Daniel Ribeiro da Silva
Diretor Geral da Graduação
Fábio Corbari
Diretor Pedagógico
Marcos Ricardo Müller
Diretor Acadêmico
Jacinto Vagner Rupp
Diretor de Expansão
Roberto Régis Ribeiro
Coordenadora de Expansão e Desenvolvimento
Daniela Kerkhoff Serqueira

Coordenadora Pedagógica
Liane Piacentini
Pesquisadora Institucional
Claudia Symone Dias Roland
Coordenadora de Pesquisa e Extensão
Priscilla Guedes Gambale
Secretária Geral

Beatriz Marilene Schimdt Bueno
Coordenador Editorial
Fábio Aristimunho Vargas

Editores da Editora Universitária Uniguaçu
Fábio Aristimunho Vargas
Fábio Corbari

Conselho Editorial da Editora Universitária Uniguaçu
Dr. Alex Munguía Salazar (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla – México)
Dra. Danielle Acco Cadorin (Faculdade UNIGUAÇU)
Dr. Fábio Aristimunho Vargas (Faculdade UNIGUAÇU)
Dr. Fábio Corbari (Faculdade UNIGUAÇU)
Dra. Francielle de Camargo Ghellere (Faculdade UNIGUAÇU)
Dra. Graciela Maiara Dalastra (Faculdade UNIGUAÇU).
Dr. Herivelto Beck de Souza (Faculdade UNIGUAÇU)
Dr. Marcos Ricardo Muller (Faculdade UNIGUAÇU)
Dr. Pablo Wenderson Ribeiro Coutinho (Faculdade UNIGUAÇU)
Dra. Priscilla Guedes Gambale (Faculdade UNIGUAÇU)
Dr. Rodrigo Cesar dos Reis Tinini (Fundação Bradesco)
Dr. Wagner Menezes (Universidade de São Paulo)

Organização
Solange Marilene Melchior do Prado

Editor responsável
Fábio Aristimunho Vargas

AUTORAS:

ALEXIA ROBERTA

CARLA ANDRIELI DA SILVA

HELENA LOURENÇO

MARIA EDUARDA CORTINA

ORGANIZADORA: SOL DO PRADO

PREFACIO

PRIMAVERA DE 2025

A coletânea Animais Substantivos foi idealizadá a partir da leitura e da inspiraçâo na obra *Felpo Filva,* de Eva Furnari, discutida e lida de maneira crítica na disciplina de Metodologia do Ensino de Lingua Portuguesa do curso de Pedágogia da Faculdade UNIGUAÇU.

Escrever o prefácio desta coletânea tem um significado muito especial para mim, pois representa uma vitória na construçâo de saberes importantes, os quais desempenham um pàpel relevante na formaçâo e preparaçâo dos sujeitos para a vida social.

Escrever o prefàcio desta coletănea rem um saprenee e vma obra conduz os alunos ao oficio de professor.

Confesso que o resultado me surpreendeu, fruto do empenho dos discentes, que se dedicaram a resgatar sua criatividade e a exercer a prática dá escrita, a qual se efetiva nas interaçôes sociais.

O ato de ensinar aqui me traz aprendizado e a sensaçâo de dever cumprido.

Primavera de 2025,
Professora Doutora Sol do Prado

Em um belo dia, Dona Maricota, uma raposa muito astuta, estava a caminho do trabalho em uma fábrica de têxtil (indústria de costura), quando se deparou com um cesto. Muito curiosa, aproximou-se com cuidado e se aproximou de uma cena inacreditável: uma linda gatinha, branquinha como a neve e de olhos negros como a noite.





Dona Maricota olhou ao redor, sem acreditar que abandonado uma criaturinha tão adorável. Com ternura, pegou-a em seus braços e sentiu uma plenitude imensa. Levou-a para sua casa e imaginando mil situaçöes de como aquela gatinha tinha ido parar lá. Durante alguns dias, tentou encontrar a familia da gatinha, mas sem sucesso.

Até que, ao observar novamente o cesto com mais atenção, percebeu algo diferente: havia ali uma carta.

CARTA

Carta

Dia 30 de janeiro de 2025, Rua do Glamour, Ipiratinha

Para quem a encontrar

Escrevo estas palavras com o coraçâp apertado e cheio de dor. Nunca imaginei que teria de tomar uma decisâo táo dificíl, mas a vida me trouxe até aquï. Sou uma mãe sozinha, já com mutitos filhos para cuidar e, apesár de todo o meu esforço, não consigo alimentar mais uma boca. Por isso, toméi esta atitude desesperada: que ela encontre uma familia que lhe ofereça amor, cuidado e o futuro que merece.

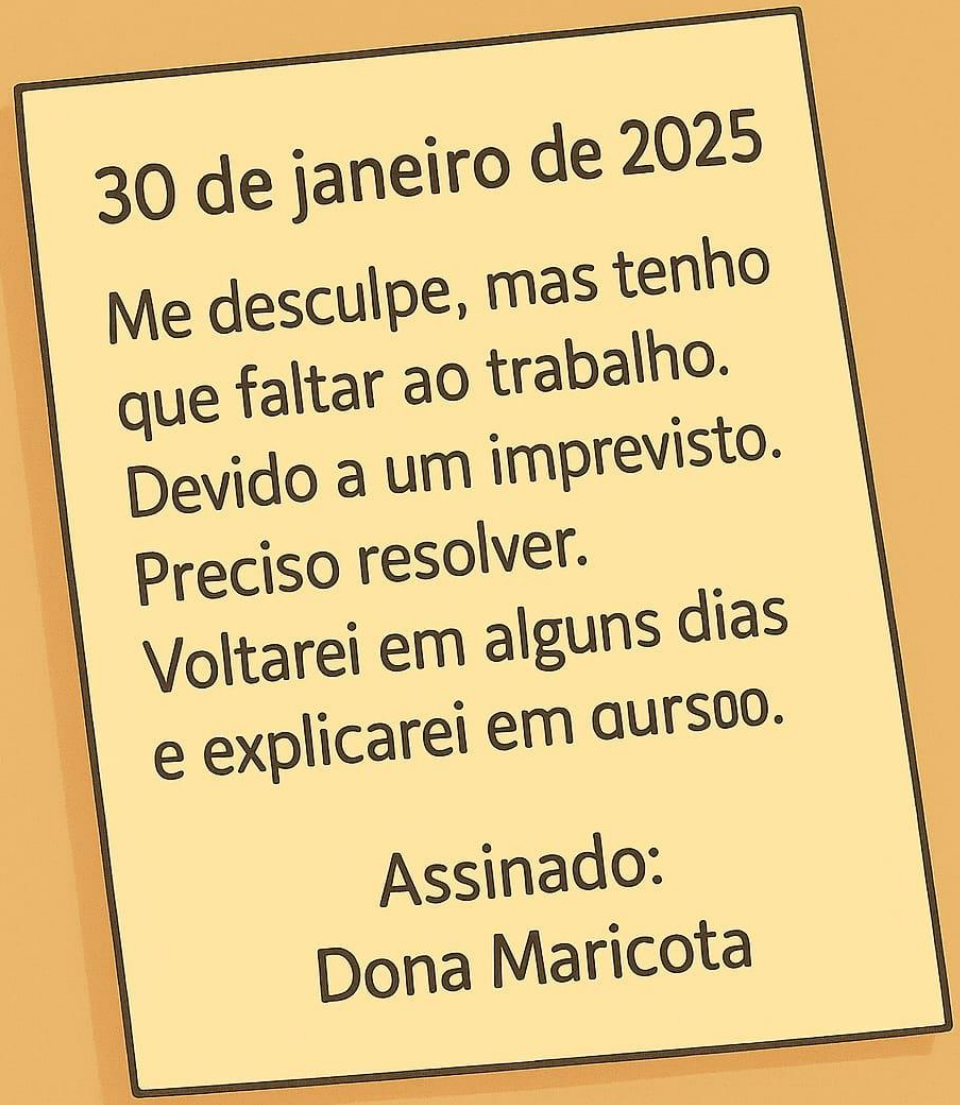
Quero que saiba que nâo a deixo por falta de amor, pois o que sinto por ela é imenso e verdadeirimo. Porêm, o amor também significa reconhecer os próprios limites e buscar aquno melhor para que quem amamos, uera tenra criâ-la com carínho, dignidade e segurança.

Com desespero e esperança,
Uma mãe desesperada



Quando terminou de ler a carta, Dona Maricota ficou com os olhos cheios de lágrimas. Decidiu, naquele instante, que daría um lar para a pequena Gabriela. Mas havia um problema: ela não sabia como fazer ĩsso. Sempre morou sozínna e nunca tinha pensado em dividir seu tempo — vivia para o trabalho.

Nesse dia, resolveu não ir trabalhar, deixando um recado na portaria para seu chefe em que dizia:



Nos dias a seguir, contou sua decisão a seu Estevan, o dono da fábrica. Ele era um grilo esperto, que vivia saltando de um lado para o outro, sempre de olho em tudo. Quando ouviu a novidade, com medo de perder sua melhor costureira e seu braço direito, fez-lhe uma proposta que surpreendeu Maricota:

– Traga a Gabriela para cá! – disse ele. – Nós todos vamos ajudar a cuidar dela!



E foi assim que, todos os dias, Dona Maricota levava a gatinha Gabriela para a fábrica. Enquanto costurava, os colegas ajudavam a cuidar de Gabriela.



O galo Roberto tentava acompanhar Gabriela em suas correrias pelos corredores. A formiga Maria, paciente e dedicada, conseguia acalmar as travessuras da pequena, que já queria brincar com agulhas e tecidos.



Até seu Miguel, o cachorro porteiro de voz grossa e jeito rabugento, não resistiu ao charme da gatinha e acabou se tornando seu amigo.

O tempo passou, e Gabriela cresceu. Tornou-se uma gata linda, de pelos macios, olhar carinhoso e presença encantadora. Por onde passava, chamava a atenção. Fazendo juíz ao seu nome Gabriela Glamurosa!

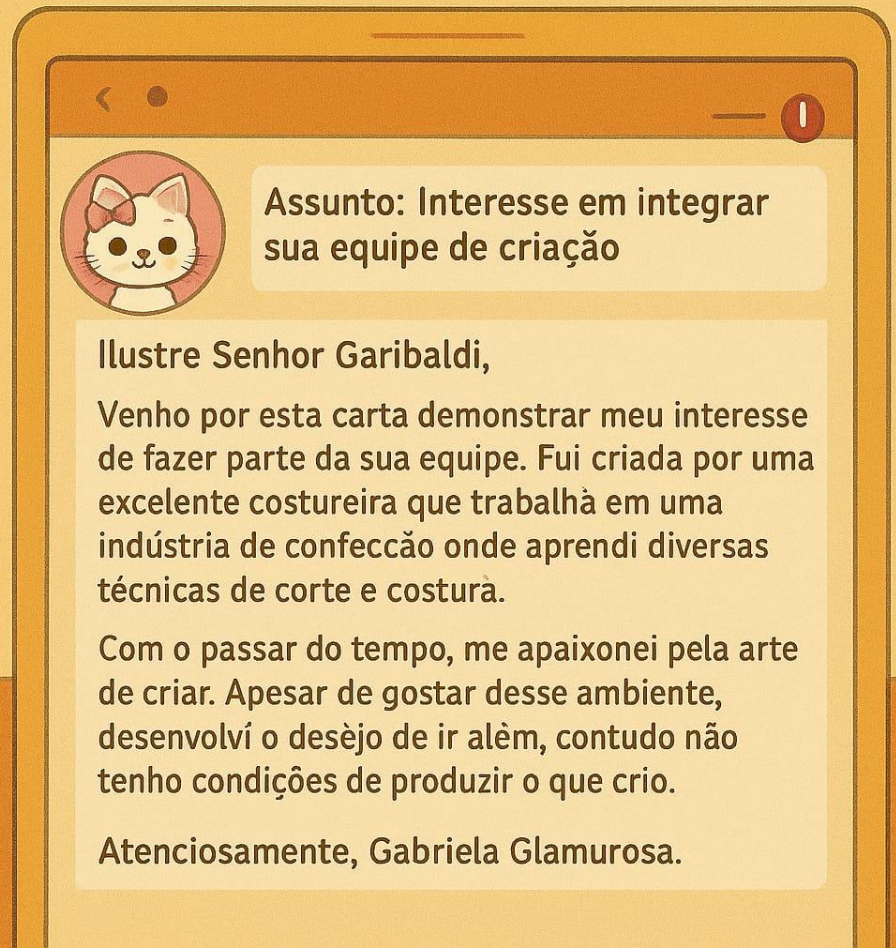


Seu maior sonho era ser estilista!

Numa manhã, ao sair para fazer compras, Gabriela se deparou com um classificado que estava exposto em uma banca de jornal onde estava escrito assim:



Os olhos de Gabriela brilharam! Aquela era a sua grande oportunidade de mostrar tudo o que aprendera na fábrica.
Então, para participar do concurso, Gabriela resolveu escrever um e-email contando sua trajetória de vida e como obteve o desejo de ser estilista:



Com a ajuda de Dona Maricota, de seu Estevan e de todos os amigos, começou a planejar o vestido das sonhos.

— Faça uma lista do que precisa — pediu seu Estevan. — Eu vou providenciar tudo!

Gabriela então separou os materiais:

- 4 metros de tecido
- 8 botões
- 1 zíper
- Fita métrica
- Linhas coloridas
- 4 agulhas
- 8 metros de viés
- 200 mg de pérolas brilhantes



Cada pontinho da costura era feito com muito amor. Enquanto costurava, Gabriela lembrava de todo o carinho que recebeu desde o dia em que foi encontrada dentro de um cestinho. E assim, a pequena gatinha que um dia foi abandonada transformou sua vida em uma linda história de esperança. Gabriela Glamurosa não era só um nome — era um destino! Brilhar e encantar a todos com sua arte e com o seu coração generoso.



FIM

EDITORA UNIVERSITÁRIA
UNIGUAÇU

A coleção de literatura infantil da Editora Universitária Uniguaçu é um espaço dedicado à publicação de obras que encantam e educam crianças de todas as idades. Com o objetivo de promover a criatividade e a imaginação, nossa editora publica obras de professores e estudantes em um projeto editorial que valoriza a diversidade e a inclusão. Nossos e-books são cuidadosamente selecionados para oferecer histórias que inspiram, divertem e ensinam, contribuindo para o desenvolvimento de leitores críticos e conscientes. Venha descobrir as aventuras e os personagens que fazem parte da nossa coleção e se deixe levar pelo mundo da literatura infantil!

FACULDADE
UNIGUAÇU